

RENCONTRES

Elles se déroulent à partir de 11 h, sous le chapiteau du Ricoule. L'entrée est libre ! C'est un point de croisement entre les artistes et le public, où chacun pourra donner ses impressions, poser des questions et parler de son travail.

Jean-Marie Gerintes / De toi à moi	Vendredi 29 juillet
Le Bottom Théâtre / Le Groenland	Mardi 2 août
Lez'Armuses, Zingo Théâtre & N'Zassa théâtre/ Piri, les passagers	Mercredi 3 août
Lez'Armuses/ Piri, les passagers	Jeudi 4 août
Toute l'équipe de Iliades	Vendredi 5 août
Raymond Fiabane / Le Vétolibraire	Samedi 6 août
Patrick Fabre / Improvisation Photométrie	Jeudi 11 août
Miriam Bardini et Gigi Tapella de Nautai Teatro	Vendredi 12 août

CARTES BLANCHES

Véritables surprises faites aux spectateurs, les cartes blanches se déroulent à partir de 19 h, sous le chapiteau du Ricoule. L'entrée est libre ! C'est l'occasion pour les artistes de faire une proposition différente, légère, sous des formes de leurs choix : lectures, improvisations, musique...

La compagnie Nautai Teatro	Mercredi 3 août
La compagnie Le Bottom Théâtre	Jeudi 4 août
Raymond Fiabane	Samedi 6 août
La compagnie Lez'Armuses	Dimanche 7 août
Toute l'équipe de Iliades	Mercredi 10 août

APÉRO-CONCERTS

Certains soirs à 19 heures, heure de l'apéritif, La Luzège propose des scènes ouvertes aux artistes du Limousin ou d'ailleurs : chansons, musiques actuelles, improvisées ou traditionnelles. Sous le chapiteau du Ricoule, répertoires connus ou inconnus seront proposés par des artistes venant gracieusement et sollicitant la générosité de chacun en passant un chapeau.

LE RICOULE

Lieu de rencontre, d'échanges et de convivialité, vous pourrez venir sous le chapiteau boire un verre ou déguster une des savantes recettes d'Emma, Samyr et leur équipe.

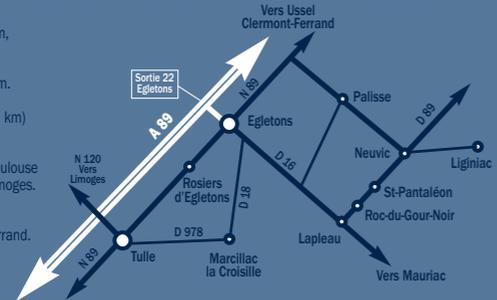
DÉFILÉ

Le 7 août à partir de 15 h, les artistes présents à La Luzège rejoindront les participants au défilé de chars organisé dans les rues de Lapleau par le foyer rural. C'est le dur moment de lancer des confettis !

Route : Brive 75 km, Tulle 45 km, Ussel 45 km, Aurillac 80 km, Limoges 120 km, Clermont-Ferrand 135 km.

Fer : Gare d'Egletons (17 km) tél. 05 55 93 01 18 Ligne Bordeaux-Lyon. Correspondance Paris-Toulouse par Brive, Uzerche ou Limoges.

Air : Aéroports de Brive, Limoges ou Clermont-Ferrand.



Renseignements

Festival de La Luzège
Placé de la Mairie - 19550 Lapleau
e-mail : la_luzège@libertysurf.fr
site : <http://laluzège.chez.tiscali.fr>
Réservations : **05.55.27.74.70**

Location des places également dans les Offices du Tourisme d'Egletons, Tulle, et Neuvic. Nous vous conseillons vivement de réserver vos places et de vous couvrir chaudement le soir pour nos spectacles en plein air.

EN PLUS

19^{ÈME} FESTIVAL

CALENDRIER DES SPECTACLES

Dates	Spectacles	Heures	Lieux
Mer. 27 juil.	Iliades	21 h 30	Lapleau
Jeu. 28 juil.	De toi à moi	21 h 30	Roc du Gour Noir - St Pan
Ven. 29 juil.	La notte di Shakespeare	21 h 30	Lapleau
Sam. 30 juil.	Iliades	21 h 30	Lapleau
Dim. 31 juil.	Mes scies à moi La très grosse vielle	18h30 21h30	Lapleau Lapleau
Lun. 1 ^{er} août	Cantico del nascere Le Groenland	18h00 21h30	Darnetz Egletons
Mar. 2 août	Cantico del nascere Piri, les passagers	17h30 21h30	Egletons Roc du Gour Noir - St Pan
Mer. 3 août	Le chant du petit pois Le Groenland	10h et 14 h 21h30	Egletons Egletons
Jeu. 4 août	Iliades Le vétolibraire	21 h 30 21 h 30	Lapleau Roc du Gour Noir - St Pan
Ven. 5 août	Le vétolibraire Piri, les passagers	18 h 00 21 h 30	Rosiers-d'Egletons Roc du Gour Noir - St Pan
Sam. 6 août	Bajka Iliades	17 h 00 21 h 30	Palisse Lapleau
Dim. 7 août	Le vétolibraire	21 h 00	Neuvic
Lun. 8 août	L'air de rien Tempêtes	18 h 00 21 h 30	Lafage-sur-Sombre Roc du Gour Noir - St Pan
Mar. 9 août	Iliades Autre chose	21 h 30 21 h 00	Lapleau Saint-Hilaire-Foissac
Mer. 10 août	Autre chose Tempêtes	21 h 00 21 h 30	Saint-Hilaire-Foissac Roc du Gour Noir - St Pan
Jeu. 11 août	Autre chose Iliades	21 h 00 21 h 30	Montaignac Lapleau
Ven. 12 août	Iliades	21 h 30	Lapleau
Sam. 13 août	Iliades	21 h 30	Lapleau

St Pan = St Pantaléon-de-Lapleau

Le festival de la Luzège s'intègre désormais à un ensemble plus large que nous appelons

Ouvrage de création Théâtrale et de Développement Culturel.

Celui se décline en trois dimension :

- Un projet artistique permanent en Pays d'Egletons qui s'appuie notamment sur la présence régulière d'artistes en création.
- Un centre de résidence artistique à Lapleau, outil de travail pour la création contemporaine.
- Le Festival d'été.

Formules d'abonnement

Ouverture des caisses une heure avant le début du spectacle. Les tarifs réduits sont accordés, sur présentation d'un justificatif en cours de validité. Les conditions seront affichées aux caisses de chaque spectacle.

Nous vous proposons des "Pass individuels" pour assister, pour une somme forfaitaire de 36 €, à 4 spectacles de votre choix parmi : Iliades, Piri, les passagers, De toi à moi, Tempêtes, Le Groenland.

Groupes (à partir de 10 personnes) : nous consulter. Paiement possible par chèques, espèces, chèques vacances.

Vous pouvez adhérer à l'association Roc du Gour Noir La Luzège pour participer et être informé de la vie de La Luzège

Les renseignements contenus dans ce programme sont communiqués sous réserve d'éventuelles modifications et ne sont nullement contractuels.

Les Partenaires : Ministère de la culture et de la communication, Conseil Régional du Limousin, Conseil Général de la Corrèze, Mairie de Lapleau, Union Européenne, Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative, Caisse des dépôts et Consignations, SACD, ONDA, Théâtre des 7 Collines, Scène Conventionnée de Tulle, Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre Jean Lurçat, Festival International des théâtres Francophones en Limousin, ADIAM Corrèze, La Ligue de l'Enseignement, FAL de la Corrèze, les communes de Lapleau, Saint Pantaléon de Lapleau, Egletons, Palisse, Neuvic, Rosiers d'Egletons et Ussel, la Communauté de Communes Ventadour-Doustre-Luzège, Lycée agricole de Neuvic, Foyer Rural de Davignac, Foyer Rural de Lapleau, France Bleu Limousin, La Montagne, SA Jean Marut, Centre Culturel et sportif d'Egletons, Cinéma l'Esplanade d'Egletons, Cinéplus.

19^{ÈME} FESTIVAL

La Luzège

Dessiner des mondes sur l'ardoise sensible de la scène, les effacer, et recommencer, tenter de nouveaux brouillons, des esquisses, comme des couches qui impressionnent l'âme, la rétine et la mémoire...

Rêver d'avenir, changer le passé, bouleverser le présent... Une assemblée se forme sous les étoiles, autour d'une histoire. Ceux qui racontent et ceux qui reçoivent entretiennent le même feu, soufflent sur les mêmes braises.

C'est tout à la fois festif, profond, tonitruant, léger, grave et rigolo. On se sépare quand s'éteignent les lumières, un peu changés, atteints, rassurés, un peu moins seuls.

Voilà notre utopie de théâtre. Qui a dit qu'il n'y avait plus d'espoir ?

La Luzège

LAPLEAU ST. PANTALÉON DE LAPLEAU
PAYS D'EGLETONS
DU 27 JUILLET AU 14 AOÛT 2005

THÉÂTRE MUSIQUE

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS AU
05 55 27 74 70

<http://laluzège.chez.tiscali.fr>
LICENCES D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE N° 190163 & 190164, CAT. 2 & 3



THÉÂTRE

ILIADES

(Création)

Par La Luzège (projet prometeo)

Entrée : 13 € – tarif réduit : 10 €

DE TOI À MOI

Par la compagnie Les Larrons (Paris)

Plein tarif : 13 € – tarif réduit : 10 €

LE GROENLAND

Par la compagnie Le Bottom Théâtre (Favars)

Entrée : 13 € – tarif réduit : 10 €

PIRI, LES PASSAGERS

Entrée : 13 € – tarif réduit : 10 €

Troie, quelques temps avant la chute, avant que ne prenne fin la mère de toutes les guerres. L'action se déroule pour l'essentiel à l'intérieur de la ville mythique, du côté des vaincus, des Troyens. Iliades voit les destins des héros éternels croiser les vies ordinaires et extraordinaires des petites gens ballottés par le chaos. Raconter à nouveau cette histoire, avec notre sensibilité d'aujourd'hui, c'est revenir à un des principaux mythes fondateurs de notre civilisation, un de ceux qui nous aident éternellement à comprendre le présent. Iliades est un spectacle qui rassemble notamment des jeunes acteurs européens, dans un projet qui allie la création et la formation.

• Texte : Philippe Ponty • Mise en scène : Gigi Tapella • Assistante à la mise en scène, traductrice : Sylviane Onken • Assistantes : Erica Muraca, Chiara Romanelli et Amélie Tapella.

Avec : Miriam Bardini, Roger Cornilhac, Clémentine Yelnik et Jean-Pierre Bourinet, Gioia Calessi, Lorenza Carretti, Florent Chapellière, Nil Cikik, Jeremy Colas, Francesco Grossi, Marina Meinero, Tobias Morlinghaus, Laurent Papot, Martina Raccanelli, Antje Reinhard, Marion Verstraeten.

Représentations aux Carrières des Fontanelles (Lapleau) à 21 h 30, les 27 et 30 juillet puis les 4, 6, 9, 11, 12 et 13 août.

Il y a un acteur, Pierre Londiche, avec son passé, ses doutes, ses cicatrices, ses rêves, sa jeunesse de cœur, son enthousiasme. Il y a la poésie, avec des textes très intimes sur la rencontre, la solitude, l'amour, la recherche de la plénitude. Et il y a la musique de Raphaël Bancou. Tout cela fait une alchimie d'émotions, entre les larmes et le rire. De Toi à Moi est l'errance d'un homme en quête de vérité, un spectacle riche, émouvant et drôle.

Textes : Guy de Seyne, Shakespeare, Edmond Rostand, Arthur Rimbaud, Blaise Cendrars, Jules Laforgue, Paul Fort, Alphonse Allais, Charles Baudelaire, Boris Vian, Raymond Queneau, André Frédérique, Paul Verlaine, Abbé de l'Attaignant.

Mise en scène : Xavier Lemaire • Avec : Pierre Londiche • Complicité musicale : Raphaël Bancou

Représentation unique en plein air le 28 juillet à 21 h 30 au Roc du Gour Noir (Saint-Pantaléon-de-Lapleau).

Une jeune femme décide d'abandonner sa fille. Elles partent en cavale toutes les deux, dans la ville, dans la nuit. La mère parle à l'enfant, elle voudrait aller au Groenland, parce que tout y est blanc, calme, net. Et c'est difficile bien sûr. Elles marchent, s'assoient sur les trottoirs, dorment dans les voitures... Elles finiront par trouver un chemin inattendu vers le grand nord. Le Groenland est un cri, émouvant et direct, une fugue, un désir qui s'acharne.

• Texte : Pauline Sales • Mise en scène : Marie Pierre Bésanger • Assistante : Elisabeth Fély Dablemont

Avec : Pauline Sales, Cédric Cambon (Lumière) et Laurent Sassi (Son).

Représentation les 1^{er} et 3 août à 21 h 30 à l'Espace Ventadour d'Egletons.

Par la compagnie Lez'Armuses (Paris), la compagnie Zingo Théâtre (Bangui), N'Zassa Théâtre (Abidjan) et La Luzège.

Une mer, quelque part entre l'Afrique et l'Europe. Ils sont huit hommes et femmes, poussés par l'exil, à bord d'une embarcation de fortune. Le vent est tombé, le bateau tangue silencieusement, un passager meurt, puis un autre. La nuit venue, les morts palabrent et les vivants s'affrontent. Les deux compagnies à l'origine de ce projet passionnant sont en résidence à Lapleau depuis le 15 juin pour faire naître cette création métisse regroupant artistes français et africains.

• Texte : Léandre Méthode N'Goupande et Saskia Zaslavsky • Mise en scène : Fargass Assandé

Avec : Juliette Allauzen-Woirin, Hélène Bouchaud, Jean-Baptiste Guinchard, Serge Mesmin, Alain Gilbert N'Garego-Ango, Anne-Sophie Plattner, Marc Stussy, Liliane-Mathilde Tchandezeda

• Collaboration artistique et scénographie : Emmanuelle Danesi. • Costumes : Sandrine Lucas.

Représentations les 2 et 5 août au Roc du Gour Noir (Saint-Pantaléon-de-Lapleau) à 21h30.

TEMPÊTES

Par la compagnie Nauai Teatro (Parma-Italie)

Spectacle en Français et italien

Entrée : 13 € – tarif réduit : 10 €.

PRÉSENTATION DE TRAVAUX

LA NOTTE DI SHAKESPEARE

Par l'Associazione 5T - Teatro Piccolo Orologio (Reggio Emilia-Italie)

Spectacle en Italien.

Entrée libre.

L'AIR DE RIEN

Par la compagnie Le Bottom Théâtre (Favars)

Entrée libre.

THÉÂTRE POUR LES ENFANTS ET LA FAMILLE

CANTICO DEL NASCERE

Par la compagnie Nautai Teatro (Parma-Italie)

De 5 à 9 ans

Tarif unique : 6 €

LE CHANT DU PETIT POIS

Par la compagnie Le Chat perplexe (Aubusson)

De 2 à 5 ans

Tarif unique : 6 €

Prospero vieillit sur son île. Il voudrait réaliser son rêve de toujours : changer ce monde, en offrir un nouveau, moins corrompu, à son unique fille Miranda. Une grande tempête viendra bientôt, et tout sera possible à nouveau. La Tempête est la dernière grande pièce de Shakespeare. Nautai a imaginé une adaptation pour quatre comédiens, qui prend comme point de départ un espace imaginaire, à la fois île et maison, où s'entrechoquent les tempêtes familiales et les turbulences du monde.

• Texte de Miriam Bardini d'après La Tempête de Shakespeare • Mise en scène, scénographie : Gigi Tapella.

Avec : Miriam Bardini, Jeremy Colas, Martina Raccanelli, Gigi Tapella.

Représentations les 8 et 10 août au Roc du Gour noir (Saint-Pantaléon-de-Lapleau) à 21 h 30.

Gigi Tapella présente le travail de son atelier au sein de l'école de théâtre de la ville de Reggio Emilia, en Italie. Dans La Notte di Shakespeare c'est la nuit qui domine, une nuit inquiétante et irréelle durant laquelle tout peut changer. Dans un grand cauchemar, cette nuit accueillera des tyrans sanguinaires et des victimes de la folie des puissants, à travers des extraits de Richard III, Macbeth, Henri IV, Roméo et Juliette...

Direction du travail : Gigi Tapella

Avec des comédiens en formation au Teatro Piccolo Orologio de la ville de Reggio Emilia en Italie.

Représentation unique le 29 juillet à 21 h 30 sur la place de l'église de Lapleau.

Ils sont différents, ils regardent ailleurs. Ils ont souvent la capacité d'accéder à la poésie avec fulgurance. Marie-Pierre Bésanger reprend le fil de son travail avec les comédiens des Centres d'Aide par le Travail de Tulle et Chamboulive. Une semaine de stage à Lafage-sur-Sombre pour renouer les liens avec les plaisirs du théâtre, et une présentation publique à la fin. Ce sont des retrouvailles !

Direction du travail : Marie-Pierre Bésanger • Vidéo : Sophie Oswald.

Représentation unique le 8 août à 18 h sous le chapiteau du Ricoule (Lapleau).

Guurkil et Cukci attendent, depuis longtemps déjà, un événement heureux. Dans la pénombre, un œuf mystérieux trône au milieu de l'assemblée. On attend, on espère. Et dans ce temps suspendu, viennent les questions et les promesses de la naissance. Les deux conteurs poètes, dans un dialogue fluide avec les enfants, abordent avec une simple évidence le grand mystère de la vie. C'est simple et profond à la fois, tout simplement magique.

• Écriture, Mise en scène, scénographie, jeu : Miriam Bardini, Gigi Tapella. • Traduction : Sylviane Onken.

Représentations le 1^{er} août à 18h salle des fêtes de Darnets et le 2 août à 17h30 salle du Château Robert (Egletons).

Deux personnages égrènent leurs souvenirs d'enfance comme on sème des petits cailloux. Ils cultivent, jardinent, sans trop savoir pourquoi. Un petit pois passe par-là, roule, glisse sous leurs doigts, s'envole dans les airs, rebondit. Surprises sonores et musicales, sensations, plaisirs oubliés, paysages oniriques s'enchaînent avec bonheur et délicatesse dans ce petit bijou destiné aux tout petits enfants.

• De et avec : Estelle Coquin, Lucie Catsu. • Lumières : Nico Gotro, Emma Atkinson. Collaboration artistique, scénographie, construction : Kham-Lhane Phu, Nico Gotro.

Deux représentations le mercredi 3 août à 10 heures puis à 14 h 30 à l'Espace Ventadour (Egletons).

LE VÉTOLIBRAIRE

Par la compagnie Les Chercheurs d'arts associés (Rombas)

À partir de 6 ans

Entrée : 10 € tarif réduit : 6 €

MUSIQUE

MES SCIES À MOI

Par la compagnie L'âme sonore (Château-Landon)

Tarif unique : 13 €

Un même billet permet d'assister au spectacle La Très Grosse Vielle.

LA TRÈS GROSSE VIELLE

Philippe Destrem et Jean-Michel Ponty (Limoges)

Tarif unique : 13 €

Un même billet permet d'assister au spectacle Mes scies à moi.

BAJKA

Fab : Sax soprano, Niko : percussions, Slava : tubas, Jhuanos : accordéon, et Valdo : trompette (Mayenne).

Entrée libre.

AUTRE CHOSE

Par Marc Anthony (Bourg-des-Comptes)

Tarif unique : 10 €

IMPROVISION PHOTOMÉRIQUE

Photographies du Festival en temps réel.

Depuis que les bibliothèques sont informatisées, de mystérieux virus circulent dans les rayonnages et contaminent les livres. Va-t-il falloir mettre en quarantaine tous les lecteurs en danger, brûler tous les livres ? Heureusement, le Vétolibraire est là, et il connaît les remèdes. Pendant ce temps, à la mairie, M. Leroy est en proie au désespoir... Là aussi, on trouvera la solution, après une exploration drôle, poétique et inattendue des contes de fées. Un pur plaisir, drôle, tendre et comique.

• De et avec : Raymond Fiabane • Mise en scène : Gabrielle Félix Durin • Décor et accessoires : Hubert Keller. • Mécanismes : Eric Albiero • Bande son : Stéphane Ulrich.

Représentations le 4 août à 21 h 30 à la salle des fêtes de Saint-Pantaléon-de-Lapleau, le 5 août à 19 h à la salle des fêtes de Rosiers-d'Egletons et le 7 août à 21 h à la salle des fêtes de Neuvic.

Jean-Marie Gérintes est un virtuose de la scie musicale, entre autre. C'est aussi un inventeur, un acteur, un fantaisiste du verbe. Mes scies à moi est une sorte de conférence musicale dans laquelle l'instrumentiste nous fait partager avec humour ses interrogations artistiques, tout en revisitant un large répertoire qui va du classique au jazz en passant par les musiques de film et la chanson crooner. C'est furieusement décalé.

• De et avec : Jean-Marie Gérintes • Mise en scène : Lee Delong.

Représentation unique le 31 juillet à 18 h 30 sous le chapiteau du Ricoule (Lapleau).

Il n'existe qu'un exemplaire de cette vielle à roue géante sur notre belle planète. La voir et l'entendre sont un rare privilège. Les deux concepteurs ont un talent de luthiers et de musiciens pour faire naître et vivre cet objet insolite, lui trouver un répertoire, un langage. Tantôt en soliste ou en accompagnement, la TGV se confronte à d'autres instruments traditionnels ou inventés, à la voix, et parcourt un monde imaginaire de sons, de rythmes et de mélodies.

Représentation unique le 31 juillet sous le chapiteau de la Ricoule à 21 h 30.

Dans la tradition des ensembles de musiciens d'Europe de l'Est, Bajka déballe une musique partagée entre sons bruts, énergie collective et débordements de la transe. Les cinq compagnons, porteurs de chansons, inspirés par les coutumes de peuples voyageurs, parcourent les chemins en fanfare. Ils puisent leur répertoire et leurs improvisations dans les musiques traditionnelles juives et tsiganes. C'est chaleureux, virtuose, et ça déménage !

Représentation unique le 6 août à 17 h à Palisse.

Musique et interprétation : Marc Anthony - Avec la complicité de Philippe Ponty
Textes de : Jean Tardieu, Henri Michaux, Alexandre Vialatte, Fernando Pessoa, Philippe Ponty. Voici encore un musicien qui sort de ses sentiers battus. Marc Anthony est l'un des incontournables de la vielle à roue. La sienne est électroacoustique, c'est-à-dire qu'elle offre des possibilités sonores décuplées par l'électronique. Ici, l'instrumentiste va au-delà de sa virtuosité, il ouvre une fenêtre sensible sur son chemin d'artiste, et il le fait avec les mots des poètes et les siens.

Représentation le 9 août à 21 h à la place de l'église de Saint-Hilaire-Foissac puis le 11 août à 21 h à la salle des fêtes de Montagnac.

Patrick Fabre : Artiste Photographe
L'œil et la sensibilité de Patrick Fabre témoignent de l'aventure de La Luzège depuis 1992. Il tiendra une sorte de journal spontané et plastique de l'événement, jour par jour. Tout au long du festival, accrochages dans les lieux accueillant des spectacles et des concerts. Projections en plein air, sur les façades des maisons, sur les pierres, vieilles ou jeunes.